

# MUSA i MEDUSA

Quan la bellesa es torna monstruosa  
per venjança divina...



**DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS**

Dimecres 18 de maig de 2016

**Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**

**Musa i Medusa** és un muntatge escènic del grup Arqueoesena que posa en relleu peces emblemàtiques del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, que conformen el ric patrimoni arqueològic de Tàrraco, per aprofundir en el significat d'uns personatges mitològics rellevants de la tradició cultural grecoromana i en la seva herència: les Muses i Medusa.

Consisteix en un itinerari per diverses sales del Museu on s'exposen les peces seleccionades i se n'ofereixen diferents lectures, a manera de prisma: l'arqueològica, la literària, la visual, la musical i la teatral. Aquests formats de presentació aporten al discurs una dimensió evocadora i alhora dinàmica.

Amb aquesta *performance*, el Museu esdevé un focus generador de continguts i també un espai escènic amb personalitat pròpia.

Es viatja del mite a l'antiguitat, de l'antiguitat a la contemporaneïtat i de la contemporaneïtat al mite, en un cercle que uneix el regust ancestral amb la realitat més actual.

## Programa

### I. Muses, Museu...

#### II. Les Muses

Textos de: Pseudo Apol·lodor (*Biblioteca I*, 1-19), Píndar (*Olimpica XIV*, 1-12), Hesíode (*Teogonia*, 1-115)

#### III. Medusa i Perseu

Textos de: Hesíode (*Teogonia*, 270-283), Homer (*Odissea*, cant XI, 632-635) i Ovidi (*Les metamorfosis*, IV, 631-660, 669-739)

#### IV. Concert Apol·lo i les Muses

Textos: Himne homèric III a Apol·lo, Himne homèric XXI a Apol·lo, Himne homèric XXV a les Muses

Obres musicals:

1. Primer himne dèlfic a Apol·lo (Athenaios)
2. Segon himne dèlfic a Apol·lo (Limenios)
3. Himne a la Musa (Mesomedes de Creta)
4. Himne a Cal·líope i Apol·lo (Mesomedes de Creta)
5. Himne al Sol (Mesomedes de Creta)
6. Instrumental (Papir de Michigan, núm. d'inv. 1250)

#### V. L'altra cara de Medusa

Adaptació contemporània del mite en versió d'Agus Farré. Textos de referència: Pseudo Apol·lodor (*Biblioteca II*, 34-48), Higini (*Faules LXIII, Dànae*), Higini (*Faules LXIV, Andròmeda*) i Ovidi (*Les Metamorfosis*, 607-804)

### Organització:

Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

### Producció:

Arqueoesena i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona

### Creació i direcció:

Maribel Panosa

### Fitxa artística:

#### Actors

Agus Farré

Àngels Sabaté

#### Músics

Raúl Lacilla

Pepe Luna

Olga Miracle

#### Narradora

Maribel Panosa

### Més informació a:

<http://goo.gl/JLvoS0>